

Decreto Direttoriale n. 47
del 31/07/2025

REGOLAMENTO PER IL RECLUTAMENTO DEL PERSONALE DOCENTE A TEMPO DETERMINATO

IL DIRETTORE

VISTO l'art. 33 della Costituzione, a tenore del quale *“Le istituzioni di alta cultura, università ed accademie, hanno il diritto di darsi ordinamenti autonomi nei limiti stabiliti dalle leggi dello Stato”*;

VISTA la legge 21 dicembre 1999, n. 508 e successive modifiche e integrazioni di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508;

VISTO il vigente Statuto del Conservatorio di musica «Giuseppe Martucci» di Salerno, emanato ai sensi del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e approvato dal Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca in data 23/06/2011;

VISTO in particolare l'art. 14 “Statuto e regolamenti” del Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132 e il “Titolo III - Regolamenti” dello Statuto e, nello specifico, l'art. 19 “Dei regolamenti”;

VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di musica «Giuseppe Martucci» di Salerno;

VISTO il D.P.R. 24 aprile 2024, n. 83 di adozione del “Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM” e in particolare l'art. 9;

VISTA la delibera del Consiglio Accademico del 31/07/2025;

DECRETA

l'entrata in vigore, dalla data del presente atto, del “Regolamento per il reclutamento del personale docente a tempo determinato del Conservatorio Statale di Musica «Giuseppe Martucci» di Salerno” nella versione sotto riportata:



Art. 1 – Finalità

1. Il presente regolamento disciplina le procedure di selezione per il conferimento di incarichi di insegnamento a tempo determinato, ai sensi dell'art. 9 del D.P.R. 30 aprile 2024, n. 83, presso il Conservatorio di Musica “Giuseppe Martucci” di Salerno.
2. Gli incarichi sono finalizzati a sopperire temporaneamente ad esigenze didattiche non altrimenti soddisfabili con il personale di ruolo, nei limiti della dotazione organica.

Art. 2 – Riferimenti normativi

1. Le procedure disciplinate dal presente regolamento si svolgono nel rispetto delle seguenti disposizioni:
 - a) articolo 9 del D.P.R. 83/2024;
 - b) articolo 35, comma 3, lettere a), b), c) ed e), e articolo 35-bis del D.lgs. 165/2001;
 - c) principi generali in materia di trasparenza, imparzialità, economicità ed efficienza dell'azione amministrativa.

Art. 3 – Modalità di attivazione

1. Le procedure di selezione sono attivate mediante bando pubblico, adottato con decreto del Direttore, previa delibera del Consiglio accademico.
2. Il bando deve contenere, in modo esplicito:
 - a) il settore artistico-disciplinare e l'eventuale profilo disciplinare per cui è indetta la procedura;
 - b) le modalità di presentazione delle domande e dei titoli da parte dei candidati;
 - c) i termini di scadenza per la presentazione delle domande, che non possono essere inferiori a quindici giorni dalla data di pubblicazione dell'avviso del bando sul sito istituzionale e sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero;
 - d) gli specifici titoli di studio di secondo livello o di laurea magistrale, nonché i titoli equipollenti conseguiti all'estero, richiesti per l'accesso alla selezione;
 - e) i titoli valutabili, determinati in relazione alla specifica procedura attivata.
3. Alle procedure di selezione di cui al presente regolamento non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il direttore amministrativo, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico.

Art. 4 – Valutazione dei titoli

1. La selezione avviene mediante valutazione dei titoli, nel rispetto dei criteri di cui all'art. 9, comma 5, lettera e) del D.P.R. 83/2024.
2. Sono valutabili i seguenti titoli:
 - a) abilitazione artistica nazionale, nella misura di almeno un quarto del punteggio;
 - b) titoli di studio e culturali di alta qualificazione;

Conservatorio di Musica «Giuseppe Martucci»

Sede legale: via Giuseppe Paesano n. 2, 84125, Salerno - tel. 089 241086

Codice Fiscale: 95003210655 | P.IVA 06168250659 - pec: conservatoriosalerno@pec.it

peo: protocollo@consalerno.it - sito web: www.consalerno.it



- c) attività di insegnamento presso istituzioni AFAM e universitarie svolta nei precedenti dieci anni con possibilità di graduare il punteggio in relazione all'affinità con il settore disciplinare messo a concorso;
- d) qualificate esperienze a livello nazionale e internazionale nell'attività di ricerca e produzione artistica, scientifica o professionale;
- e) premi e riconoscimenti nazionali e internazionali per attività artistica, scientifica o professionale;

Art. 5 – Commissioni giudicatrici

1. Le commissioni sono composte da tre membri, di cui almeno uno esterno al Conservatorio.
2. I membri sono individuati dal Consiglio Accademico nell'ambito di una lista di almeno sei nominativi proposta dalla competente struttura didattica ove esistente o, in mancanza, dal Direttore, di docenti del sistema dell'Alta formazione artistica e musicale, appartenenti al settore artistico-disciplinare oggetto della selezione o ad esso affine. Il Consiglio accademico può individuare nominativi di esperti esterni in mancanza di docenti di ruolo disponibili;
3. Si applicano le incompatibilità previste dall'art. 35, comma 3, lettera e), del D.Lgs. 165/2001.

Art. 6 – Pubblicazione

1. I bandi sono pubblicati:
 - a) sul sito istituzionale del Conservatorio;
 - b) sulla piattaforma telematica dedicata del Ministero ai sensi dell'art. 15 del D.P.R. 83/2024;
 - c) sul portale del reclutamento inPA;
 - d) con ogni altro mezzo ritenuto idoneo a garantirne la massima pubblicità.

Art. 7 – Principi di imparzialità, trasparenza e buona amministrazione

1. Le procedure di selezione per il conferimento degli incarichi si conformano ai principi generali in materia di reclutamento nella pubblica amministrazione, previsti dall'art. 35, comma 3, del D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, in particolare:
 - a) adeguata pubblicità della selezione, garantita mediante:
pubblicazione integrale dei bandi sul sito istituzionale, sulla piattaforma telematica del Ministero di cui all'art. 15 del D.P.R. 83/202, sul portale del reclutamento inPA;
indicazione chiara dei requisiti di accesso, dei titoli valutabili, delle modalità di candidatura, delle scadenze e delle fasi della procedura;
accessibilità delle informazioni anche mediante strumenti digitali, in conformità al principio di trasparenza amministrativa.
 - b) adozione di meccanismi oggettivi e trasparenti, attraverso:
 - criteri di valutazione dei titoli predeterminati e pubblicati;
 - assegnazione di punteggi secondo griglie coerenti e verificabili;verbalizzazione motivata di tutte le fasi della selezione.
 - c) rispetto delle pari opportunità tra lavoratrici e lavoratori, garantito:



- escludendo ogni forma di discriminazione diretta o indiretta basata su genere, età, orientamento sessuale, provenienza geografica, stato di disabilità o altre condizioni personali;
 - applicando i principi della legge 10 aprile 1991, n. 125, e della normativa vigente in materia di pari opportunità.
- d) decentramento delle procedure di reclutamento, attuato mediante gestione della selezione a livello di istituzione nel rispetto dell'autonomia organizzativa e funzionale riconosciuta alle istituzioni AFAM.
- e) composizione imparziale e qualificata delle commissioni, assicurata mediante:
- nomina di commissari di comprovata competenza nel settore artistico-disciplinare, scelti tra docenti AFAM o esperti esterni;
 - esclusione di soggetti in conflitto di interessi, componenti degli organi di indirizzo politico, rappresentanti sindacali o designati da organizzazioni sindacali o professionali.
2. Si applicano altresì le disposizioni dell'art. 35-bis del D.lgs. 165/2001, con particolare riferimento:
- a) all'obbligo di dichiarazione di insussistenza di cause di incompatibilità o conflitto di interessi da parte dei componenti delle commissioni;
 - b) alla tracciabilità dell'intero procedimento amministrativo;
 - c) alla prevenzione di comportamenti elusivi o discriminatori in ogni fase della selezione.
3. Tutti i candidati hanno diritto di accesso agli atti, nei limiti e con le modalità previste dalla normativa vigente.

Art. 8 – Disposizioni finali

1. Per quanto non espressamente previsto dal presente regolamento, si applicano le disposizioni previste dal D.P.R. 83/2024 e la normativa generale in materia di contratti pubblici e reclutamento del personale.
2. Il presente regolamento entra in vigore il giorno successivo alla sua approvazione da parte del Consiglio Accademico.

Il Direttore
Fulvio Artiano